

DÎNERS- CONFÉRENCES AUTOCHTONES

CAMPUS DE ROUYN-NORANDA | EN LIGNE

In French only

De l'intime au collectif

Manon Barbeau oeuvre depuis plus de trente ans comme scénariste et réalisatrice pour plusieurs organismes, dont Télé-Québec, l'Office national du Film du Canada (ONF), InformAction, Virage et Rapide Blanc. Elle a réalisé une dizaine de moyens et longs métrages. En 2003, Manon Barbeau crée **Vidéo Paradisio**, un studio mobile destiné aux jeunes de la rue et le **Wapikoni mobile**, cofondé avec le Conseil de la Nation Atikamekw, le Conseil des Jeunes des Premières Nations et le soutien de l'ONF. Elle fonde en 2008 la **Maison des cultures nomades** qui produit des spectacles multimédias réunissant sur scène des musiciens des Premières Nations ainsi que des artistes de différentes communautés culturelles. Toujours en 2008, elle crée les **Productions Totem**, et en 2014, elle fonde le premier **Réseau International de Création Audiovisuelle Autochtone (RICAA)**. Depuis 2017, le Wapikoni mobile est partenaire officiel de l'UNESCO.

Manon Barbeau a reçu de nombreuses reconnaissances nationales et internationales en tant que cinéaste et entrepreneure sociale. Conférencière invitée lors de différents événements publics prestigieux tant au Canada qu'ailleurs dans le monde, elle est aussi très impliquée dans l'enseignement cinématographique. L'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue lui a décerné un doctorat *honoris causa* en 2020.

Aussi dans le cadre du cours **SOC2401** Sujets de pointe en études autochtones



LE VENDREDI 30 OCTOBRE 2020

De 12 h à 13 h

Campus de Rouyn-Noranda C-200 (sur réservation seulement, les places sont limitées)

En ligne via ZOOM

Bienvenue à tous !

Welcome to all!

Minopijak !

Miro peicakw kaskina !

APPORTEZ VOTRE REPAS !

Pour réserver votre place ou pour obtenir la procédure pour assister à la conférence en ligne (via ZOOM), veuillez communiquer avec **Lucie Picard** au 819 874-8728 poste **6558** ou par courriel : lucie.picard@uqat.ca.